

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый каблучок»**

Программа «Веселый каблучок» для детей старшего дошкольного возраста направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

**Актуальность программы** состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

**Цель программы:** развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

#### **Задачи:**

- Развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце;
- развивать способность импровизировать;
- воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения;
- развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать гибкость, ловкость, пластичность;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- расширять музыкальный кругозор;
- дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.

#### **Отличительные особенности программы:**

1. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций. (Педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.
2. Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески самореализоваться.
3. Разнообразный жанровый и стилиевой материал. Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

#### **Сроки реализации:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей. Объем времени непосредственно образовательной деятельности – 36 недель в учебный год: 2 раза в неделю, длительностью 2-3 года – 10 минут; 3-4 года – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет - 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности - 36 занятий в год

#### **Методы и приемы реализации программы:**

- Наглядно-слуховой. (Представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца),

- Наглядно-зрительный. (Показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- Словесный. (Объяснение, беседа, диалог).
- Практический. (Упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

В работе с детьми используются ТСО (технические средства обучения):  
(музыкальный центр, телевизор, видеомаягнитофон)

- для отработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (просматривание собственного исполнения, подведение итогов; выводы, анализ);
- на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях.

#### **Ожидаемые результаты:**

Занятия по программе «Веселый каблучок» будут способствовать:

1. Раскрытию творческого потенциала ребенка:
  - проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
  - развитию воображения и фантазии.
2. Развитию музыкальности:
  - умению слушать и понимать музыку;
  - умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
  - развитию чувства ритма;
  - развитию способности различать жанры и стили танцев.
3. Развитию двигательных навыков:
  - умению точно исполнять танцевальные движения;
  - действовать синхронно и выразительно в группе;
  - умению ориентироваться в пространстве;
  - умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.
4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:
  - умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
  - умению сочувствовать, сопереживать другим людям.
5. Развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.